はじまり
（麻奈、上原、久野、翔子、青木）

保留シナリオ
（フラグが立たなかった場合）

ミナミナー直線

1. 恋愛小説
2. ホラー
3. 官能小説
4. 保健体育

放課後（共通）

1. まっすぐ家に帰る
（麻奈、上原）

2. もう少し教室にいる
（久野）

3. 寄り道をして帰る
（桜井先輩）

どちらの選択肢でも桜井ルート共通

1. いや、ここは奢りますよ
2. はい、そうしてください

1.「特に用事もないし、別にいいよ」
（翔子）

2.「帰ってメシ作らなきゃいけないから、ゴメンな」
翔子ルート排除

朝

1. 麻奈も心配してるし、すぐ家に帰ろう
（麻奈）

2. 気持を落ちつかせたいから、少し校内をブラつこう
（青木、麻奈）

1. 上原と話をする
（上原）

2. 猛ダッシュで逃げる
上原ルート排除

1. 眠い目をこすって起き上がった

2. 睡魔の誘惑に耐えきれない
（久野）

1. 麻奈と一緒に買い物に行く
（麻奈？）

2. 俺が一人で行く
（上原？）

3. 麻奈に買い物に行ってもらう

朝

分岐の意味は？

こちらの分岐の発生条件？

1. 久野の迫力に押し切られ、思わず頷いてしまった
（久野）

2.「さすがにまずいだろう、それは」と言葉を返した
久野ルート排除

1. 眠い目をこすって起き上がった
（麻奈）

2. 睡魔の誘惑に耐えきれない
（麻奈？　上原？）

1. 麻奈に謝り、ちゃんと話す
（久野）

2. 委員長に今後来てもらわないように言う
久野ルート削除

1. 連鎖的に昨日の出来事を思い出して指先がずきりと痛んだ気がした。
（麻奈）

2. 気まずい空気をごまかそうと他愛のない話をする
（麻奈？　上原？）

1. おとなしく昼飯を食べよう

2. やつらに絡まれる前にさっさと教室を脱出しよう
（青木）

1. 今朝について聞く

2. 聞かない

1. 直接部室へ行く

2. 図書室に寄ってみる